

Docket No.: HK-631

IN THE UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK OFFICE

Applicant : KLAUS BRAUN ET AL.  
Filed : Concurrently herewith  
Title : METHOD FOR SCREEN-ADAPTIVE COPY RETOUCHING

HKP  
Jc971 U.S. PRO  
10/045258  
01/14/02

CLAIM FOR PRIORITY

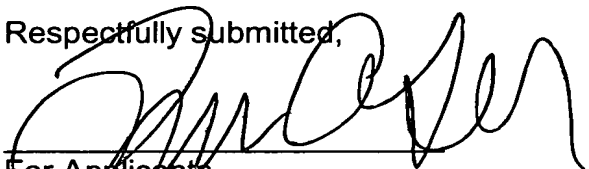
Hon. Commissioner of Patents and Trademarks,  
Washington, D.C. 20231

Sir:

Claim is hereby made for a right of priority under Title 35, U.S. Code, Section 119,  
based upon the German Patent Application 101 01 137.7, filed January 12, 2001.

A certified copy of the above-mentioned foreign patent application is being submitted  
herewith.

Respectfully submitted,

  
For Applicants

LAURENCE A. GREENBERG  
REG. NO. 29,308

Date: January 14, 2002

Lerner and Greenberg, P.A.  
Post Office Box 2480  
Hollywood, FL 33022-2480  
Tel: (954) 925-1100  
Fax: (954) 925-1101

/vs

**CERTIFIED COPY OF  
PRIORITY DOCUMENT**



Jc971 U.S. PTO  
10/045256  
01/14/02

## **Prioritätsbescheinigung über die Einreichung einer Patentanmeldung**

**Aktenzeichen:** 101 01 137.7

**Anmeldetag:** 12. Januar 2001

**Anmelder/Inhaber:** Heidelberger Druckmaschinen Aktiengesellschaft,  
Heidelberg am Neckar/DE

**Bezeichnung:** Verfahren zur rasteradaptiven Kopierretusche

**IPC:** H 04 N 1/62

**Die angehefteten Stücke sind eine richtige und genaue Wiedergabe der ursprünglichen Unterlagen dieser Patentanmeldung.**

München, den 22. Oktober 2001  
Deutsches Patent- und Markenamt  
Der Präsident  
Im Auftrag

ASLWS

**Verfahren zur rasteradaptiven Kopierretusche**

Die Erfindung bezieht sich auf das Gebiet der elektronischen Reproduktionstechnik und betrifft ein Verfahren zur Retusche der Bilddaten eines digital gespeicherten Bildes. Retuscheverfahren werden in der elektronischen Reproduktionstechnik verwendet, um die Bilder farblich zu korrigieren und um Fehlerstellen im Bild zu beseitigen.

In der Reproduktionstechnik werden Druckvorlagen für Druckseiten erzeugt, die alle zu druckenden Seitenelemente wie Texte, Grafiken und Bilder enthalten. Im Fall der elektronischen Herstellung der Druckvorlagen liegen diese Elemente in Form von digitalen Daten vor. Für ein Bild werden die Daten z.B. erzeugt, indem die Bildvorlage in einem Scanner punkt- und zeilenweise abgetastet wird, jeder Bildpunkt in Farbkomponenten zerlegt wird und die Farbwerte dieser Komponenten digitalisiert werden. Je nach dem später verwendeten Ausgabeprozess, z.B. Ausgabe auf einem Farbdrucker oder Drucken in einer konventionellen Druckmaschine, werden die Daten für die Seitenelemente in den Farbkomponenten Rot, Grün und Blau (RGB) oder in den Druckfarben des Vierfarbdrucks Cyan, Magenta, Gelb und Schwarz (CMYK) erzeugt und gespeichert.

Im weiteren Arbeitsablauf werden die digitalisierten Bilder zusammen mit den Texten und Grafiken an einem Computer Arbeitsplatz unter Sichtkontrolle auf einem Farbmonitor oder automatisch nach gespeicherten Layoutvorgaben elektronisch montiert. Die fertige Druckseite wird dabei in ein für die Ausgabe geeignetes Datenformat umgewandelt und gespeichert. Die Druckseitendaten für jede der Druckfarben (RGB bzw. CMYK) werden als Farbauszugsdaten bezeichnet. Die Farbauszugsdaten werden für die konventionellen Druckverfahren auf Farbauszugsfilme oder auf Druckplatten belichtet oder sie werden direkt zu einem Farbdrucker oder zu einer digitalen Druckmaschine übertragen und dort ausge-

druckt. In der Regel müssen die Farbauszugsdaten vor der Ausgabe gerastert werden, d.h. die Intensitätswerte der Farbauszugsdaten werden beispielsweise in ein periodisches Muster von Rasterpunkten unterschiedlicher Größe umgewandelt, mit denen im fertigen Druckprodukt dem Auge unterschiedliche Intensitäten der Druckfarben simuliert werden. Es kommt auch vor, daß bereits gerasterte Farbauszugsfilme vorhanden sind, die in eine neu herzustellende Druckseite integriert werden sollen. In dem Fall werden diese Farbauszugsfilme mit hoher Auflösung gescannt, und die so gewonnenen digitalen Daten werden für die elektronische Montage der Druckseite verwendet.

Ein häufig angewendetes Retuscheverfahren ist die kopierende Retusche, wie sie in der Europäischen Patentschrift 0 111 026 beschrieben ist. Sie wird genutzt, um Informationen eines Bildbereichs auf einen anderen Bildbereich Bildpunkt für Bildpunkt zu übertragen. Damit können Fehlerstellen im Bild, wie z.B. Kratzer, beseitigt werden, indem in den beschädigten Bildbereich Bildpunkte aus einem benachbarten Bildbereich mit ähnlicher Farbe und Struktur kopiert werden. Die kopierende Retusche wird aber auch angewendet, wenn für werbegrafische Zwecke ein Objekt oder ein Muster in einem Bild mehrfach wiederholt werden soll oder in ein anderes Bild kopiert werden soll.

Fig. 1 veranschaulicht an einem Beispiel die Funktionsweise der kopierenden Retusche. Ein Lesebereich 1 eines Bildes soll in einen Schreibbereich 2 kopiert werden. Dazu überstreicht der Bediener mit einer Lesemarke 3, die auf dem Bildschirm eingeblendet wird und deren Form und Größe beliebig wählbar ist, den Lesebereich 1. Die Lesemarke repräsentiert einen elektronischen Retuschepinsel, der der Bewegung eines Koordinatenerfassungstiftes oder einer Computermaus folgt, die der Bediener entsprechend bewegt. In einer nach Richtung und Abstand vorher ausgewählten Distanz D wird auf dem Bildschirm eine Schreibmarke 4 eingeblendet, die der Lesemarke 3 immer mit der Distanz D folgt. Die Distanz D ist ein Vektor mit den Komponenten  $D_x$  und  $D_y$  in einem rechtwinkligen Koordinatensystem. In einem Speicherbereich des Computer Arbeitsplatzes, der das Bild enthält, werden während der Retusche laufend die unter der Lesemarke 3 befindli-

chen Bildpunkte in die entsprechenden Bildpunkte unter der Schreibmarke 4 übertragen.

Wenn mit der Kopierretusche nach dem Stand der Technik ein beschädigter Bildbereich, der dem Schreibbereich 2 entspricht, durch Kopieren von Bildpunkten aus einem benachbarten Lesebereich restauriert werden soll, wählt der Bediener die Distanz D nach Abstand und Richtung manuell unter Sichtkontrolle auf dem Bildschirm. Dazu markiert er beispielsweise die Anfangsposition der Lesemarke 3 und anschließend die Anfangsposition der Schreibmarke 4. Aus den beiden Positionen berechnet der Computer die Komponenten  $D_x$  und  $D_y$  der Distanz D und führt bei der folgenden Retusche die Schreibmarke 4 immer mit der Distanz D der Lesemarke 3 nach. Wenn der zu retuschierende Bildbereich ein periodisches Muster enthält, z.B. das Muster der Rasterpunkte in einem gescannten Farbauszugsfilm, ist es für den Bediener schwierig und zeitaufwendig, die Anfangspositionen von Lesemarke 3 und Schreibmarke 4 so genau zu markieren, daß das aus dem Lesebereich kopierte periodische Muster exakt deckungsgleich auf dem im Schreibbereich ursprünglich vorhandenen Muster liegt. Wenn das kopierte Muster nicht genau paßt, muß der Bediener gegebenenfalls die kopierten Bilddaten wieder löschen und die Kopierretusche neu beginnen.

Es ist daher die Aufgabe der vorliegenden Erfindung, die Nachteile des bekannten Verfahrens der Kopierretusche zu vermeiden und ein verbessertes Verfahren anzugeben, mit dem ein periodisches Muster paßgenau kopiert werden kann. Diese Aufgabe wird durch die Merkmale des Anspruchs 1 und der Unteransprüche 2 bis 3 gelöst.

Die Erfindung wird nachfolgend anhand der Figuren 1 bis 3 näher beschrieben.

Es zeigen:

Fig. 1 die prinzipielle Funktionsweise der Kopierretusche nach dem Stand der Technik,

Fig. 2a und Fig. 2b die Kopierretusche eines gerasterten Farbauszugs nach dem Stand der Technik, und

Fig. 3a und Fig. 3b die Kopierretusche eines gerasterten Farbauszugs nach dem erfindungsgemäßen Verfahren.

Fig. 2a zeigt einen Ausschnitt aus einem gerasterten Farbauszug, dessen Raster durch die Rasterweite  $w$  und den Rasterwinkel  $\alpha$  gekennzeichnet ist. Der Ausschnitt enthält eine Fehlerstelle 5, die beispielsweise durch einen Kratzer auf dem gescannten Farbauszugsfilm verursacht wurde. Die Fehlerstelle 5 soll mit Hilfe der bekannten Kopierretusche beseitigt werden. Der Bediener markiert die Anfangspositionen der hier rechteckigen Lesemarke 3 und der gleichgroßen Schreibmarke 4. Dabei gelingt es nicht mit der erforderlichen Genauigkeit, die Distanz  $D1$  nach Abstand und Richtung so festzulegen, daß die Lesemarke 3 und die Schreibmarke 4 sowohl in x-Richtung als auch in y-Richtung die gleiche Phasenlage bezüglich des periodischen Rasters haben. Fig. 2b zeigt den teilweise retuschierten Ausschnitt, in dem die Bildpunkte innerhalb der Lesemarke 3 in die entsprechenden Bildpunktpositionen der Schreibmarke 4 kopiert worden sind. Infolge der nicht angepaßten Phasenlage der Schreibmarke 4 ist das Muster der kopierten Bildpunkte gegen das Raster außerhalb der Schreibmarke versetzt. Für eine solche Unregelmäßigkeit in einem sonst gleichmäßigen Muster ist das Auge sehr empfindlich, so daß der Versatz der kopierten Bildpunkte sich besonders störend bemerkbar macht.

Nach dem erfindungsgemäßen Verfahren wird die zunächst vom Bediener durch das Markieren der Anfangspositionen von Lesemarke 3 und Schreibmarke 4 gewählte Distanz  $D1$  mit ihren Komponenten  $Dx1$  und  $Dy1$  nachfolgend automatisch

so korrigiert, daß die Schreibmarke 4 sowohl in x-Richtung als auch in y-Richtung die gleiche Phasenlage bezüglich des Rasters hat wie die Lesemarke 3. Dazu werden korrigierte Distanzkomponenten  $Dx2$  und  $Dy2$  berechnet, die sich nach den Gleichungen für die Drehung eines regelmäßigen Gitters mit der Maschenweite  $w$  in einem rechtwinkligen Koordinatensystem um den Winkel  $\alpha$  ergeben.

$$\begin{aligned} Dx2 &= m \times w \times \cos \alpha + n \times w \times \sin \alpha \\ Dy2 &= -m \times w \times \sin \alpha + n \times w \times \cos \alpha \end{aligned} \quad (1)$$

Die ganzen Zahlen  $m$  und  $n$  werden dabei vorzugsweise so gewählt, daß sich die korrigierten Distanzkomponenten  $Dx2$  und  $Dy2$  nur um die kleinsten möglichen Differenzen von den ursprünglich gewählten Distanzkomponenten  $Dx1$  bzw.  $Dy1$  unterscheiden, d.h. daß die absoluten Differenzen

$$\begin{aligned} |Dx2 - Dx1| \\ |Dy2 - Dy1| \end{aligned} \quad (2)$$

ein Minimum werden. Dadurch wird als korrigierte Anfangsposition der Schreibmarke 4 in der Nähe des Endpunkts des Distanzvektors  $D1$  der nächstliegende Punkt gewählt, der in x-Richtung und in y-Richtung die gleiche Phasenlage zum Raster hat wie die Anfangsposition der Lesemarke 3.

Fig. 3a zeigt die Lage von Lesemarke 3 und Schreibmarke 4 für die erfindungsgemäß korrigierte Distanz  $D2$ . Fig. 3b zeigt den teilweise retuschierten Ausschnitt, in dem kein Versatz des kopierten Rasterbereichs gegenüber dem umgebenden Raster mehr auftritt. Die Parameter des Rasters, Rasterweite  $w$  und Rasterwinkel  $\alpha$ , sind im allgemeinen bekannt, so daß sie der Bediener vorab eingeben oder aus einer im Computer gespeicherten Liste auswählen kann. Die Rasterparameter können auch schon beim Scannen des Farbauszugs erfaßt werden und in einen Informationsblock am Anfang der Farbauszugsdaten geschrieben werden, wo sie das Retuscheverfahren dann ablesen kann. Alternativ können sie aber auch nach einem der bekannten Verfahren aus den Bilddaten des gescannten Farbauszugs

bestimmt werden, z.B. durch die Auswertung der zweidimensionalen Autokorrelationsfunktion oder durch die Analyse der Fouriertransformation. Das erfindungsgemäße Retuscheverfahren ist nicht auf die Anwendung bei gerasterten Farbauszügen beschränkt. Es kann in allen Fällen verwendet werden, bei denen eine Kopierretusche in einem Bildbereich ausgeführt werden soll, der ein periodisches Muster enthält.



### Patentansprüche

1. Verfahren zur Kopierretusche von digitalen Bilddaten, die ein periodisches  
 5 Muster enthalten, wobei
  - die Anfangspositionen einer Lesemarke (3) und einer Schreibmarke (4) festgelegt werden,
  - aus den Anfangspositionen ein Distanzvektor (D1) berechnet wird, und
  - die Bilddaten der unter der Lesemarke (3) befindlichen Bildpunkte in die Bildpunkte unter der Schreibmarke (4) kopiert werden, dadurch gekennzeichnet, daß ein korrigierter Distanzvektor (D2) so berechnet wird, daß die Lesemarke (3) und die Schreibmarke (4) in bezug auf das periodische Muster die gleiche Phasenlage haben.
- 15 2. Verfahren nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, daß die Kopierretusche auf gerasterte Farbauszugsdaten angewendet wird, wobei das Raster durch die Rasterweite  $w$  und den Rasterwinkel  $\alpha$  gekennzeichnet ist.
3. Verfahren nach Anspruch 1 oder 2, dadurch gekennzeichnet, daß der Distanzvektor (D1) die rechtwinkligen Komponenten  $Dx1$  und  $Dy1$  und der korrigierte Distanzvektor (D2) die rechtwinkligen Komponenten  $Dx2$  und  $Dy2$  haben, und die Komponenten  $Dx2$  und  $Dy2$  nach den Gleichungen
 
$$Dx2 = m \times w \times \cos \alpha + n \times w \times \sin \alpha$$

$$Dy2 = -m \times w \times \sin \alpha + n \times w \times \cos \alpha$$
 25 ermittelt werden, wobei ganze Zahlen  $m$  und  $n$  so bestimmt werden, daß die absoluten Differenzen
 
$$|Dx2 - Dx1|$$

$$|Dy2 - Dy1|$$
 ein Minimum werden.

### Zusammenfassung

Es wird ein Verfahren zur Kopierretusche von digitalen Bilddaten angegeben, die  
5 ein periodisches Muster enthalten, wobei aus den zunächst festgelegten Anfangs-  
positionen einer Lesemarke (3) und einer Schreibmarke (4) ein Distanzvektor (D1)  
berechnet wird und die Bilddaten der unter der Lesemarke (3) befindlichen Bild-  
punkte in die Bildpunkte unter der Schreibmarke (4) kopiert werden. Um einen  
möglichen Versatz des kopierten Musterbereichs gegen das umgebende Muster  
10 zu vermeiden, wird ein korrigierter Distanzvektor (D2) so berechnet, daß die Le-  
semarke (3) und die Schreibmarke (4) in bezug auf das periodische Muster die  
gleiche Phasenlage haben. Das Verfahren eignet sich besonders für die Kopier-  
retusche von gerasterten Farbauszugsdaten.

15 (Fig. 3)

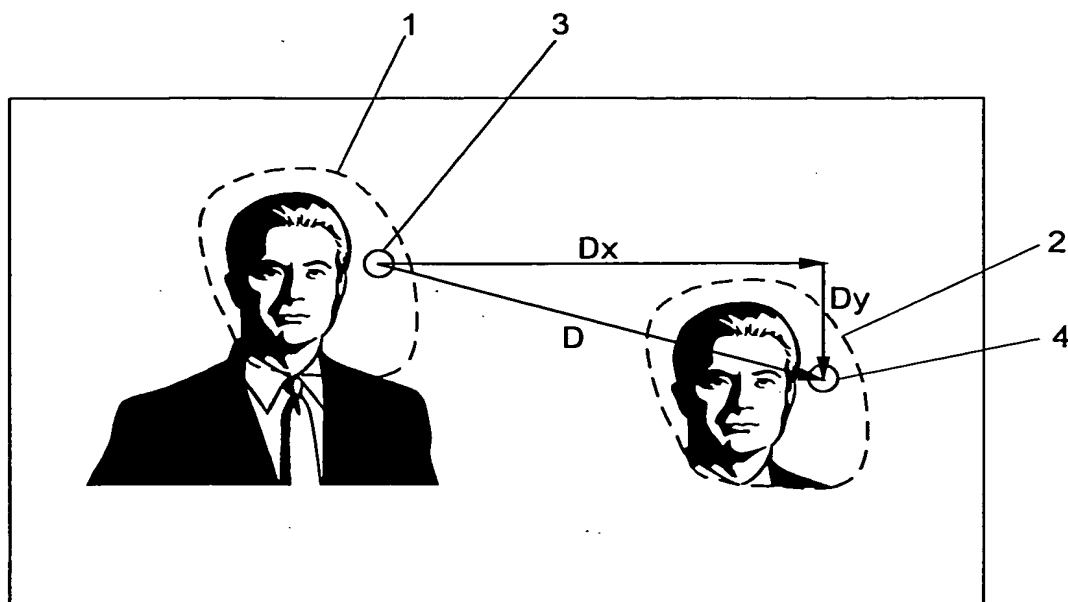


Fig. 1

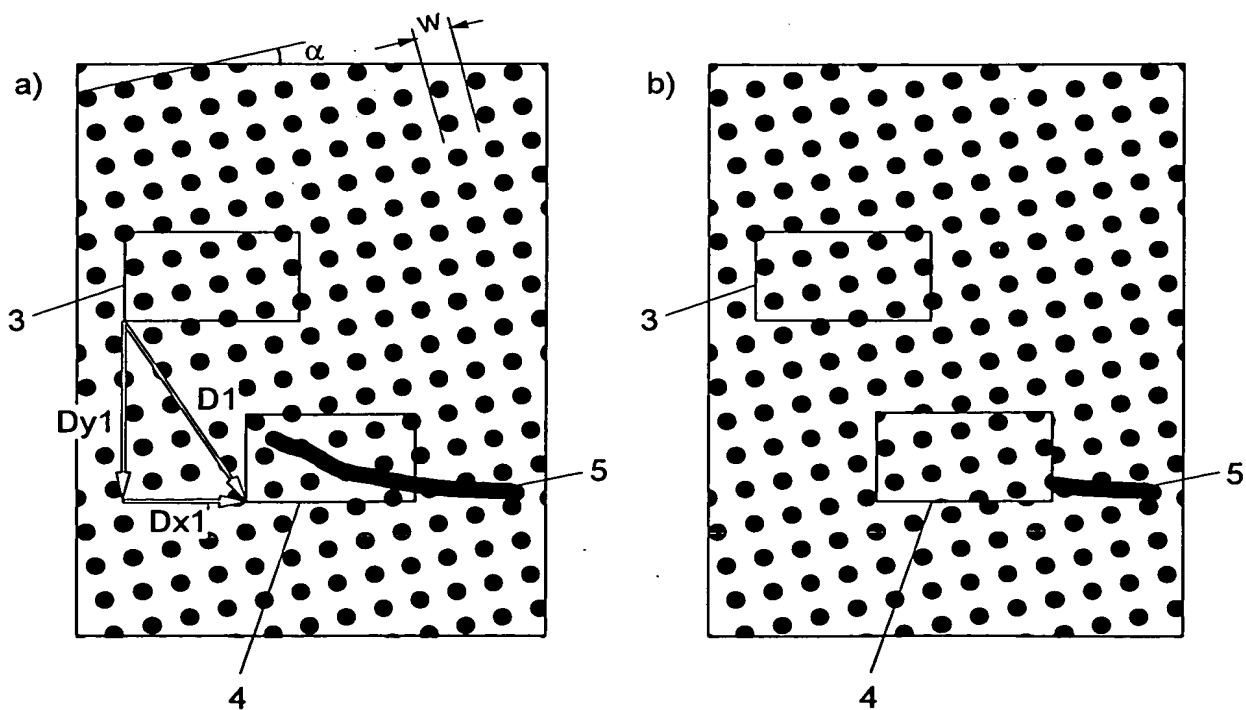


Fig. 2

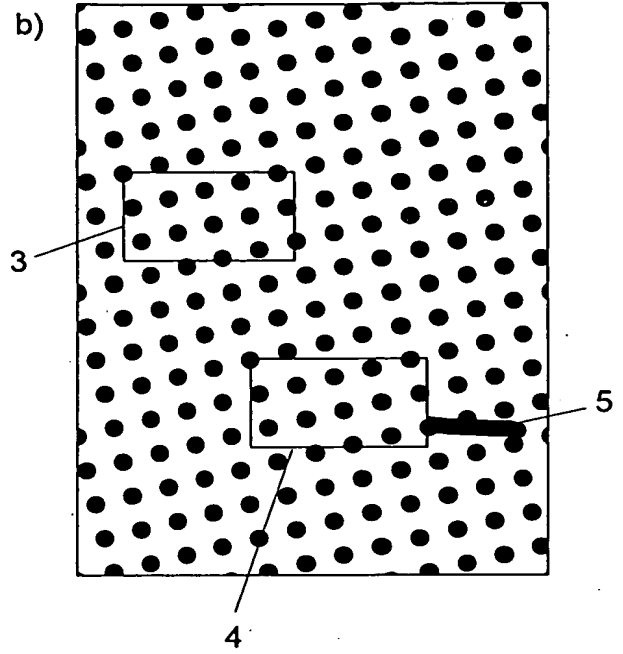
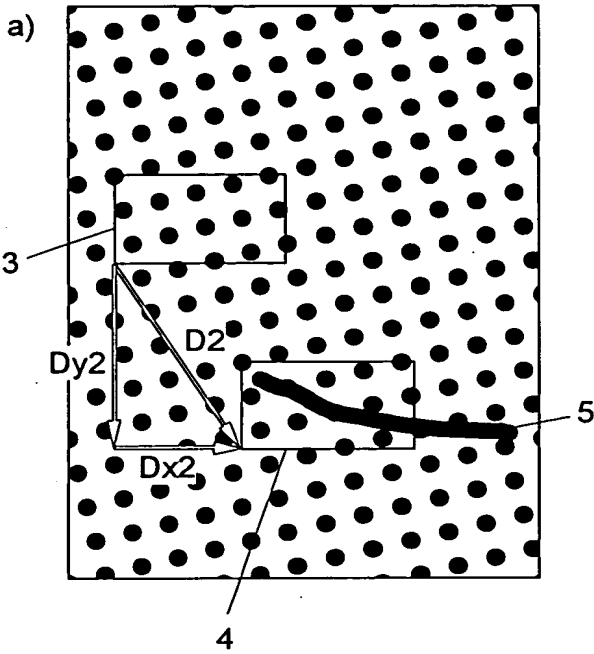


Fig. 3

DOCKET NO: \_\_\_\_\_  
 SERIAL NO: \_\_\_\_\_  
 APPLICANT: \_\_\_\_\_  
 LERNER A. \_\_\_\_\_  
 480 \_\_\_\_\_  
 30000 ACH \_\_\_\_\_  
 0111- \_\_\_\_\_  
 HOLLYWOOD \_\_\_\_\_  
 TEL. (213) \_\_\_\_\_